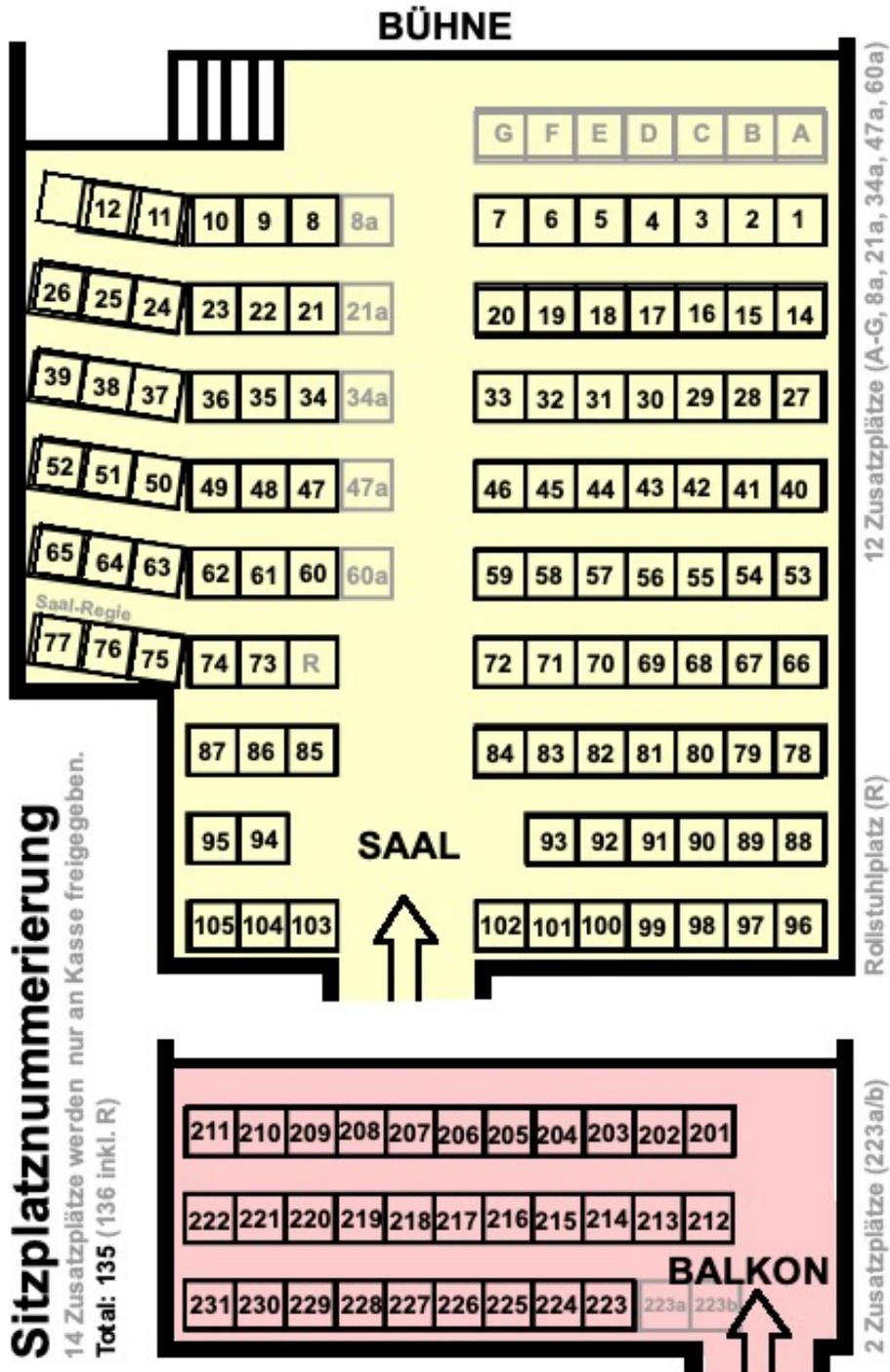


## Technisches Dossier Theater Alte Oele

- Saalplan
- Bühnenplan
- Lichtplan
- Patch-Liste
- Audiotechnik
- Bühnenlicht
- Projektionstechnik



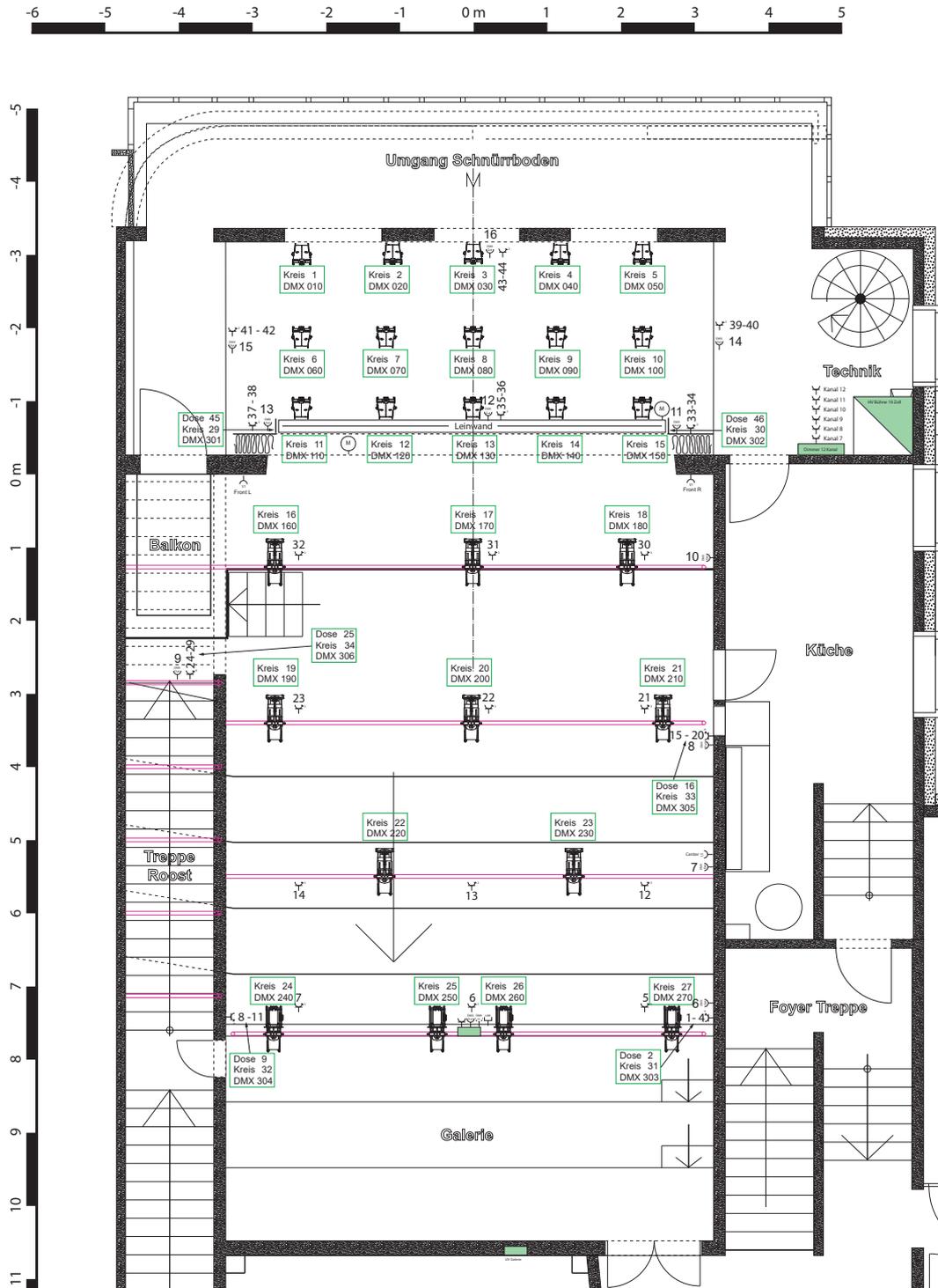
Saalplan Theater Alte Oele



Regiepult: Plätze 77 + 76



## Lichtplan Theater Alte Oele



## Patch-Liste Theater Alte Oele

### LED-Scheinwerfer

Oberlichtzug 1 (Zug 6)	Dose	DMX	Kreis
ETC CS PAR	43	10	1
ETC CS PAR	43	20	2
ETC CS PAR	43	30	3
ETC CS PAR	43	40	4
ETC CS PAR	43	50	5

### Oberlichtzug 2 (Zug 3)

ETC CS PAR	39	60	6
ETC CS PAR	39	70	7
ETC CS PAR	39	80	8
ETC CS PAR	39	90	9
ETC CS PAR	39	100	10

### Portalbrücke (Archigraf)

ETC CS PAR	35	110	11
ETC CS PAR	35	120	12
ETC CS PAR	35	130	13
ETC CS PAR	35	140	14
ETC CS PAR	35	150	15

### Vorbühne

ETC CS Fresnel	32	160	16
ETC CS Fresnel	31	170	17
ETC CS Fresnel	30	180	18

### Saal Deckenstange 1

ETC CS Fresnel	23	190	19
ETC CS Fresnel	22	200	20
ETC CS Fresnel	21	210	21

### Saal Deckenstange 2

ETC CS Fresnel	14	220	22
ETC CS Fresnel	12	230	23

### Galerie

ETC CS Spot	7	240	24
ETC CS Spot	6	250	25
ETC CS Spot	6	260	26
ETC CS Spot	5	270	27

### Haus-Installationen

Dimmerkreise 2kW	Dose	DMX	Kreis
Bühne links (EG)	45	301	29
Bühne rechts (EG)	46	302	30
Galerie rechts	2	303	31
Galerie links	9	304	32
Saalmitte oben rechts	16	305	33
Treppe/Balkon	25	306	34
Dimmer Kanal 7	K7	307	35
Dimmer Kanal 8	K8	308	36
Dimmer Kanal 9	K9	309	37
Dimmer Kanal 10	K10	310	38
Dimmer Kanal 11	K11	311	39
Dimmer Kanal 12	K12	312	40

### Saallicht

Vorbühne	510	41
Saalmitte	511	42
Galerie	512	43

muss über DMX-Ein aktiviert werden!

### Steckdosen (Lichtstrom direkt)

Galerie	1, 5, 6, 7, 8
Saal Deckenstange 2	12, 13, 14
Saal Deckenstange 1	15, 21, 22, 23, 24
Vorbühne	30, 31, 32
Portalbrücke	33, 35, 37
Oberlichtzug 2	39, 41
Oberlichtzug 1	43

### LED-Modus 5 RGB

- 1 Intensität
- 2 Rot
- 3 Grün
- 4 Blau
- 5 Strobo

### Freier DMX-Bereich

DMX-Adressen	331	bis	509
--------------	-----	-----	-----

### Regie-Konsole

ETC Color Source AV40

## **Audiotechnik**

### **Basis-Paket**

Digitales Mischpult (Yamaha QL-1, Dante)  
Stageboxen links und rechts am Portalturm je 8/4  
PA mit 2 Front-Lautsprecher und 1 Delay für Galerie  
CD-Player (ohne Autostopp!)

Ergänzende Einrichtungen wie Subs, Monitore, Mikrofone, DI-Boxen, Adapterkabel etc.  
bitte vorgängig absprechen.

Weitere Einrichtungen werden vom Theater vermietet und in Rechnung gestellt.

---

## **Bühnenlicht**

### **Basis-Paket**

27 fest installierte LED-Scheinwerfer aus der Reihe ColorSource von ETC.  
1 ETC-ColorSource AV40-Console (Regieplatz)  
4 ETC LED-ColorSource Spot (Galerie)  
8 ETC LED-ColorSource Fresnel mit Torblenden im Saal, davon 6 mit Stangenbedienung.  
15 ETC LED-ColorSource PAR

Zudem stehen 12 Dimm-Kanäle mit 2 kW zur Verfügung. Davon sind 6 frei wählbar.

---

## **Projektionstechnik**

### **Basis-Paket**

LCD-Projektor Hitachi CP-WU5500  
Leinwand 5 x 3,5 m auf Portalbrücke hinter Hauptvorhang Projektionsdistanz 7,8 m  
Distanz zu Vorbühnenkante 1,8 m  
HDMI-Anschluss

Der Beamer wird zusätzlich berechnet und ist in der Miete nicht enthalten.

Die Einspielung ist fast von jeder Stelle möglich. Deshalb ist vorgängig eine klare Absprache notwendig.

Wir stellen ein HDMI-Anschluss zur Verfügung. Das Verbindungskabel ist Sache des Nutzers (Kabel mit Datenleitung zwingend!).

Die In-Haus Datenübertragung (Rj45) führt über Encoder, Switch und Decoder.